

Un mariage

Un garçon comme ça se rencontre rarement : bon comme le pain, vif comme la poudre, fort comme un Turc, doux comme un mouton.

Et une fille comme ça : belle comme le jour, fraîche comme la rose, pure comme l'or se rencontre rarement. Eh bien, ils se rencontrèrent. Ils ont une fille laide comme un pou et une vie bête comme un chou.

NORGE, in *Les oignons*, © Flammarion.



PROSODIE

Réponds aux questions : coche ou écris les réponses.

Titre du poème :

Auteur :

Titre du recueil :

Éditeur :

Le poème est présenté :

- en prose
- avec des paragraphes
- avec répétition d'un son
- en calligramme (les mots forment un dessin)
- en vers réguliers (même nombre de pieds dans tous les vers)
- en vers irréguliers (nombre de pieds variable d'un vers à l'autre)
- en vers pairs (4-6-8-10-12 pieds, comme :))
- en vers impairs (3-5-7-9-11 pieds, comme :))
- nombre de vers :
- avec des rimes (répétition d'un son en fin de vers)
- sans rimes
- avec des rimes féminines
(e muet en fin de vers, comme : /))
- avec des rimes masculines
(sans e muet en fin de vers, comme : /))
- avec des strophes (nombre de strophes :))
- sans strophes
- avec ponctuation complète
- avec ponctuation partielle
- sans ponctuation
- avec une majuscule au début de chaque vers.

Lis le poème

Réponds aux questions : coche ou écris tes réponses.

- 1 Qui sont les personnages principaux de l'histoire ?
.....
- 2 Fais la liste des adjectifs qui donnent des renseignements sur le garçon.
.....
- 3 Fais la liste des adjectifs qui donnent des renseignements sur la fille.
.....
- 4 Des personnages comme eux, on en rencontre :
 tout le temps. rarement. jamais.
- 5 Tous les deux :
 se sont mariés. ont divorcé.
 ne se sont jamais rencontrés.
- 6 Ils ont eu :
 un petit garçon. une petite fille. des jumeaux.
- 7 Qu'apprend-on de leur enfant ?
.....
.....
- 8 Combien y a-t-il d'expressions dans le texte ?
- 9 Recopie celle que tu préfères.
.....

Dis le poème

- 1 Changer de lecteur à chaque expression.
- 2 Chercher une musique sur laquelle enregistrer le texte.

Écris

- 1 Change de place les adjectifs du texte pour créer de nouvelles expressions et un nouveau texte.

Un garçon comme ça se rencontre rarement :

comme le pain, comme la foudre,

comme un Turc, comme un mouton.

Et

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



