



Famille des percussions à peau (2)

darbouka, djembé, conga, tablâ...



PHOTO FUZEAU

■ La darbouka



SERGE HAERRIG

■ L'ingoma



PHOTO FUZEAU

■ Le djembé



PHOTO FUZEAU

■ Le tama



© SAICO

■ Les congas



© SAICO

■ Les bongos



PHOTO FUZEAU

■ La cuica



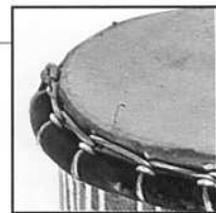
PHOTO FUZEAU

■ Le surdo



PHOTO FUZEAU

■ Le pandeiro



■ Instruments de rituels, instruments sociaux, instruments des sentences divines ou apparitions magiques, les tambours sont porteurs à travers le monde de multiples fonctions et pouvoirs. Faits de peaux de chèvre, de buffle, d'agneau, d'âne, de veau, d'éléphant, de requin ou encore de reptile, ces membranophones adoptent selon les temps et les lieux des types de formes d'une très grande variété : cylindrique, en tonneau, en sablier, en cône, en hémisphère, en gobelet ou encore sur cadre.



PHOTO BRIAND

■ Le tablâ



SERGE HAERRIG

■ Le tsuzumi



SERGE HAERRIG

■ Le bodhran